

Que la paz de Dios....., este siempre siempre con todos vosotros, y como nos hemos reunido en su nombre, y Él..... nos prometió su presencia cuando así lo hiciéramos,..... aquí estamos unidos, en la misma fe y en la misma ilusión.

-Reverendo D. José Amalio González,..... consiliario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

-Ilmo. Sr. Alcalde D. Manuel Barón Ríos y miembros de la corporación municipal.

-Sr Presidente y Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

-Excmo. Sr D. Ángel Luis González Muñoz diputado nacional.

-Ilmas. Sras. Rosario Torres y Ana Maria Corredera.

-Doña Dolores Maria Gonzalez.

-Sres. hermanos de las distintas cofradías que nos acompañan.

-Sras. y Sres., hermanos todos en Cristo.

**Amigo** José Luis, muchas gracias por tus palabras. Hace más de 50 años fuimos colegas en nuestra querida Cofradía de los Estudiantes y ahora lo somos como pregoneros, tú el año pasado y yo este., Se aprecia a través de tus palabras el afecto

que me tienes y la benevolencia con la que me has tratados en tus apreciaciones... Una vez más Gracias.

**Sean** mis siguientes palabras de agradecimiento a la Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías,..... por haberme considerado apto para pregonar la semana santa de nuestra ciudad, con el honor que dicho nombramiento conlleva.

**Jamás** olvidaré el momento en que me llamó nuestro presidente,..... mi querido amigo Paco Ruiz – que me sigue llamando presidente emérito-, para comunicarme la buena nueva, espero - que sea buena - Mi contestación fue clara, pero no niego que sentí cierto miedo al crearme incapaz de estar a la altura que este acontecimiento merece.

**Quiero** pedir de antemano perdón por los muchos fallos y omisiones que pudiera tener durante este pregón. Quisiera resaltar los miles de detalles que tiene nuestra Semana Santa,.....pero eso es prácticamente imposible, por lo que pido sean benévolos y tengan en cuenta que este pregonero ha puesto toda su ilusión e interés,..... y lo que pregonó lo hago con todo mi corazón.

**Ciertamente** no soy un buen orador, y menos escritor o poeta. Me tengo por un buen cristiano – católico (con mis muchos defectos), pero de lo que si estoy seguro, es de querer a mi Semana Santa, a mi ciudad, y sobre todo a Dios. En todo esto habrá quien me iguale pero no quien me supere.

**Yo me sentía** como un cofrade en la reserva, más o menos activa, pues para mí había llegado a lo más alto en este mundo cofrade al haber presidido durante dos legislaturas la Agrupación de Cofradías. Pues no, según los actuales regidores aún sirvo para algo más, por ejemplo pregonar nuestra Semana Santa.

**La Semana Santa** constituye, sin duda, una de las manifestaciones religiosas con mayor participación popular. Cualquier momento de la pasión, muerte y resurrección de nuestro Sr, está representado en las “imágenes” que procesionamos en nuestra ciudad de domingo a domingo, aunque en algún caso puntual no se corresponda cronológicamente con lo ocurrido en la Semana de Pasión. Esto suele darse en todos los pueblos y ciudades en los que se representa la Semana Grande,..... sobre todo en Andalucía.

**Como** decía Pablo VI, la representación de la Semana Santa por las cofradías, es una realidad tan rica como amenazada, y la ruptura entre evangelio y cultura es sin duda un drama en nuestro tiempo. Y yo añado “Que tal vez esto ocurra por falta de formación, educación o principios”,..... donde impera más lo superficial que lo profundo.

**Para mí** la Semana Santa es un sentimiento de tristeza,..... devoción....., respeto..... y al final inmensa alegría. Mas que una tradición es una manifestación pública de fe que rememora año tras año el episodio más crucial de la vida de Jesús.

**Por** lo que es importante, mantener esta representación de la pasión de Cristo, escenificada por muchos hombres y mujeres que logran que todos los que la contemplan, creyentes o no, se identifiquen con esta celebración, ya que es imposible el no demostrar respeto hacia nuestras imágenes, Hermandades y Cofradías. La crucifixión de Cristo,..... sangrienta y cruel debería servir para evitar tanta causa injusta: las guerras, la muerte de criaturas inocentes, el desamparo de algunos enfermos, los malos tratos, la explotación de seres humanos..... Es el tiempo en el que revivimos su pasión y

muerte, que termina con la alegría de su triunfante y gloriosa resurrección.

**Es ahora** cuando el esfuerzo y la dedicación de todo un año se plasma en los desfiles procesionales,..... para ofrecernos imágenes y momentos que nos devuelven a nuestras tradiciones y costumbres. Supone, en muchos casos, renovar los encuentros entre familias y amigos con los que disfrutar unidos, la afición compartida de la Semana Santa.

**Sabemos** que en Antequera contamos con el 80 por ciento del patrimonio cultural de la provincia, y de ese total ¿Cuánto corresponde a las Cofradías? ..... Éstas se desvelan, trabajando por su mantenimiento y conservación, sobre todo en las iglesias – edificios que de no haber caído en sus manos, hoy su estado sería precario y algunas habrían desaparecido.

**Pregonar** es anunciar o predicar en público, con voz alta nuestras ideas, por eso siento una gran alegría al hacerlo, acercándome oralmente con mi voz, con mi palabra a todos los presentes. Y quiero que estas prioritariamente den mi opinión sobre la vida. Es un don que hay que defender y amar siempre. El mandamiento **“No matarás”** exige en todo momento el

respeto a la vida, desde su comienzo hasta su fin natural. El valor de la vida nos lo recuerdan estos sencillos y preciosos versos de la madre Teresa de Calcuta:

<i>La vida es una oportunidad....</i>	<i>Aprovéchala.</i>
<i>La vida es belleza....</i>	<i>Admírala.</i>
<i>La vida es beatitud....</i>	<i>Saboréala.</i>
<i>La vida es un sueño.....</i>	<i>Hazlo realidad.</i>
<i>La vida es un misterio...</i>	<i>Desvéalo.</i>
<i>La vida es tristeza.....</i>	<i>Supérala.</i>
<i>La vida es un himno.....</i>	<i>Cántalo.</i>
<i>La vida es un combate.....</i>	<i>Acéptalo.</i>

**Por cierto** creo que hace 2.000 años, no se hablaba de “aborto”, de esa “barbaridad” que consiste en cortar y quitar la vida a tantas criaturas inocentes, que el único pecado que han cometido es el haber sido engendrado, y para más “Inri”, a veces, fomentado y amparado por nuestras leyes.

## **Domingo de Ramos.**

**Y gracias** a la vida, contamos con la participación en la Cofradía de Nuestro Señor a su entrada en Jerusalén y María Santísima de Consolación y Esperanza, conocida popularmente como la Cofradía de la Pollinica, de niños y niñas que vestidos de hebreos, agitando en las manos las palmas y ramas de olivo, nos recuerdan la entrada en Jerusalén de nuestro redentor, a lomos de una borriquilla, vitoreado y aclamado por quienes, pasados unos días, gritarían “crucifícalo, crucifícalo”. Esta cofradía es una de las que se fundaron o volvieron a salir en procesión en el siglo pasado, junto con las cofradías de los Estudiantes, Rescate, Mayor Dolor y Soledad.

**Un grupo** de jóvenes pertenecientes a acción católica, movidos por su inquietud cofrade, deciden fundar esta Cofradía. Correspondiendo a esta inquietud, la Agrupación de Cofradías, le dona la imagen de Jesús a su entrada a Jerusalén. Tuvieron que recurrir al trono del Cristo del Perdón, como en otros tantos casos. Pasados seis años se incorpora el paso con la imagen de Nuestra Señora la Santísima Virgen de Consolación y Esperanza. El paso del Cristo orando en el huerto hace su salida procesional en 1.961 siendo hermano mayor del mismo Federico Esteban, a quien el mundo cofrade debe tanto.

Esta imagen fue tratada y adaptada por el querido y recordado Antonio Checa.

**Este día** es también el principio de la semana de pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

**Pocos días** después, vemos al Señor orando en el Huerto de los Olivos junto con sus tres discípulos, Pedro, Santiago y Juan, que ante la soledad de la noche, se dejaron vencer por el sueño “los que decían que darían su vida por Él, lo dejaron solo. Al Señor lo vemos de rodillas, y junto a Él, el Ángel Consolador mostrándole el cáliz de la amargura, mientras su mano derecha le indica el cielo. Jesús angustiado en actitud suplicante y como nos relata el evangelista “vínole un sudor como de gotas de sangre.” ¿Por que dormís?, levantaos y orad para no caer en tentación.

**Las palabras** de Cristo, nos dan las medidas de su sufrimiento y entrega. Padre, si es posible, que pase de mí este cáliz, pero no se haga mi voluntad si no la tuya.

**Es la humildad** de ese Cristo que siendo Dios, se siente hombre y como tal limitado en su sufrimiento, ante los planes del padre.



**Estos dos pasos,** como ya he dicho, representan momentos de la Semana de Pasión. Le sigue la Santísima Virgen María bajo la advocación de Consolación y Esperanza.

**Esperanza** de que serán perdonados nuestros pecados

**Esperanza** de que seremos acogidos en el reino de los cielos

**Consolación** de quienes son perseguidos y mal tratados por propagar la fe

**Consolación** de los humildes, de los pobres, de los que buscan la paz.

**Consolación** de los enfermos, de los marginados.

**Consolación** de quienes se ponen a sus pies para pedir esperanza de vida.

**No quiero** dejar pasar, el dar a esta Cofradía la enhorabuena y yo daría también “las gracias” por enriquecer y aumentar ese extraordinario patrimonio que en unos años, a costa de mucho esfuerzo y trabajo han logrado.

**AMANECER DEL MARTES SANTO,** uno de los días que se señorea por las calles de Antequera la Venerable y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Rescatado y Nuestra Señora de la Piedad.

Rescatado, rescatado por los Padres Trinitarios en uno de sus viajes al norte de África para liberar a los cautivos.

Es la única Cofradía en donde el paso de la Santísima Virgen, abre el desfile. La imagen de Nuestro Padre Jesús del Rescate le sigue y al pasar por calle toronjo le dice a su parroquiano “ahí tienes a mi Hijo que viene a visitarte para darte amor y consuelo”.

Reo de muerte dijeron de Jesús los miembros del Sanedrín. Pilato no encontraba razones para condenarlo e incluso trató de liberarle; le fue imposible ante la presión de la gente del pueblo.

Yo soy el Rey, “pero mi Reino no es de este mundo”, pues si eres el Rey “toma tu corona” y con una crueldad y de una brutal manera le clavaron sobre su cabeza **la corona de Rey**. La corona de espinas que le ocasionó gran dolor, y derrame de sangre sobre su rostro. Bendita sangre de Jesús.

Cuantos temas para la reflexión, nos ofrecen los padecimientos de Jesús; desde el Huerto de los Olivos hasta su muerte, abandono de los suyos, negación de Pedro, flagelación, corona de espinas, y todo ello por amor a nosotros.

Sigue el cortejo, filas de fieles y detrás de cada paso, multitud de devotos que quieren acompañar a sus sagrados titulares, orando y dando gracias por favores recibidos.

A lo largo del itinerario y principalmente a su llegada a Cruz Blanca **Saetas**. *¡¡ ¡Qué maravilla de cantos!!!*, cómo inspiran esos sagrados rostros. No importa el desgarró de la garganta, lo que importa es rezar, pues dos veces reza el que lo hace cantando y a mi Señor le quiero decir:

*¡¡¡Quién pudiera aliviar tu dolor!!!*

*¡¡¡Quién pudiera arrancar esas espinas!!!*

*¡¡¡Quién pudiera limpiar tu rostro!!!*

*¡¡¡De tu rostro, la sangre divina!!!*

Regreso a su templo y última parada en Cruz Blanca, esa zona de la ciudad que sin formar parte de las calles del centro, reciben la visita de las cofradías que desfilan el jueves santo.

Un año pasara para ver, en las calles, de nuevo a nuestro padre Jesús del Rescate y a su Santísima Madre Nuestra Señora de la Piedad. Pero durante ese tiempo no se quedan solos, ya que continuamente reciben la visita de sus fieles y devotos, los mismos que con vela en mano, los volverán a acompañar en la próxima semana santa.

Que no toquen las campanas  
Que triste esta mi señora  
Que no salga el sol por Antequera  
Que han prendido a su hijo  
Y la pasión le espera.

Madre del redentor rescatado  
Tus penas también son las mías  
Ten piedad de nosotros  
Por la pasión de tu hijo  
Virgen pura, Virgen mía

Precisamente en la iglesia de la Santísima Trinidad  
contraíamos matrimonio mi esposa y yo, bajo la bendición de  
Nuestros Sagrados Titulares y oficiada por el santo varón padre  
Manuel. Hace 44 años y aún seguimos unidos hasta que la  
muerte nos separe.

## **Flagelación.**

**También** tenemos representada en nuestra Semana Santa, la cruel flagelación de Cristo. Cristo escupido, abofeteado, rotas las espaldas por el flagelo que rasga su carne, que deja al aire sus venas que hacen saltar la sangre, la bendita sangre que redime al hombre y nos abre las puertas del cielo.

**Esta faceta** está representada en nuestra Semana Santa por el Santísimo Cristo atado a la columna de la Venerable Cofradía de Servitas y Nuestra Señora de los Dolores. Aptitud de humildad ante los falsos jueces que le acusan y le condenan. Más de mil azotes, dice Fray Luis De Granada, que recibió de los romanos. Descarga de latigazos sobre su cara, azotes sobre azotes,.....heridas sobre heridas. Suplicio que podría llevar hasta la muerte al hombre de mayor fortaleza. A partir de aquí los efectos de la flagelación estarán ya presentes a todo lo largo del camino al Calvario.

**Y a pesar** de su estado y después de que lo soltaran de la columna, ...cae al suelo,...de rodillas y con una mano levantada indicándonos que aún le quedan fuerzas para continuar con su sufrimiento y pasión.

**La flagelación,** insultos y humillaciones también se encuentran representadas por la venerada imagen del santísimo Cristo del Mayor Dolor de nuestro miércoles santo.

**Hace unos** años don Francisco Alcalá, pronuncio una conferencia, en la que se llego a la conclusión de la perfección y exactitud anatómica de la estructura de ligamentos, músculos y tejidos que quedaban a la vista en los desgarros y heridas de Cristo, de una realidad extraordinaria como tan extraordinaria es la devoción que te tienen muchísimos antequeranos entre los que nos encontramos los miembros de mi familia; Empezando por mi santa madre que fue tu camarera hasta que te la llevaste y siguiendo en la actualidad en el cargo mi esposa.

**Vivencias podría** contar.....pero solo voy a referirme a una. Hace algún tiempo, y en una situación grave, muy grave y angustiosa una señora hizo un pacto con su Cristo. Le dijo “cuida de mi, que yo cuidare de Ti”. Este pacto después de 22 años sigue en vigor. La señora es mi esposa y su Cristo ***El Santísimo Cristo del Mayor Dolor*** .

**Empieza este** día con la celebración de la santa misa seguida del besa pie de Nuestro Señor y posterior traslado desde el altar mayor hasta su trono, portado por los caballeros

legionarios recorriendo algunas calles muy cercanas a la iglesia de San Sebastián.

*Cristo del mayor dolor  
que caminas escoltado  
por esos bravos soldados  
que desfilan en tu honor  
el nombre de Tí señor  
es su oración verdadera  
y en sus hazañas guerreras  
te llevan de comandante  
como el mejor estandarte  
y su española bandera*

**Siempre que** veo la imagen de mi Cristo, con el sayón y su látigo, recuerdo en parte un poema de Gabriel y Galán, que trataba de un niño que sobrecogido por la visión de esta imagen, lanzo una piedra al sayón rompiéndolo en mil pedazos.

Y aquel sayón inhumano  
que al dulce Jesús seguía  
con el látigo en la mano  
que feroz cara tenía

que corazón tan villano  
iba a caer el cordero  
y aquel monstruo tan fiero  
iba a cruzarle la cara  
con el látigo de acero



**Ya caída la tarde,** su salida procesional, haciendo su recorrido tradicional y en algunas ocasiones incluyendo el pasar por nuevas calles para el disfrute de quienes contemplan este desfile.

**Abriendo el cortejo** *“Los Caballeros Legionarios”*  
Hermanos Mayores Honorarios de la Cofradía, que acuden cada Miércoles Santo prácticamente desde su fundación allá por los años cincuenta del siglo pasado.

**Filas interminables** de penitentes con sus tradicionales túnicas negras y detrás de cada paso, cientos de fieles devotos que con sus velas en las manos acompañan a nuestros santísimos titulares.

**Cierra,.....el paso** de María Santísima del Mayor Dolor.

Y a la virgen del Mayor Dolor quiero decirle que entiendo:

Que no hay Mayor Dolor  
Que el ver a su hijo maltratado  
Que el ver a su hijo flagelado  
Que el ver a su hijo de rodillas y sin fuerzas  
Que el ver a su hijo con la piel desgarrada

Y ella no tiene su mirada al frente  
Más bien mirando al cielo  
Como diciéndole al Dios Padre  
te llevas lo que más quiero.

En cuanto a la participación de las fuerzas armadas en nuestras procesiones,.....me consta que hay muchos detractores.

Participa como sabemos la Legión en la cofradía del Mayor Dolor.

Infantería de Marina en la Cofradía de Nuestra Señora de la Paz.

Regulares de Melilla en la Cofradía de Nuestra Señora del Socorro.

Sólo un comentario: Señor perdónalos por que no saben lo que dicen.

## **Jueves Santo.**

**El encuentro** entre estas dos Cofradías, es algo grandioso, como puede ser grandioso, cualquier otro momento de la Semana Santa.

**Pero este** es algo especial,.....en la plaza de Santiago,..... delante de la Iglesia de Santa Eufemia Patrona Ganadora de Antequera.

**He tenido** la oportunidad de presenciar este encuentro en varias ocasiones y la verdad, cada vez me ha gustado mas y he salido mas emocionado. Recomiendo a quien no lo haya visto que no se pierda este acontecimiento.

**Como verán,** entre estas dos cofradías, se cumplen pasajes de la Pasión de Cristo, tal vez por casualidad o por que así lo ha querido el que todo lo puede.

**Nuestro** Cristo atado a la columna, Flagelado

Nuestro cristo del Consuelo,

caído con la cruz auestas camino del calvario.

Nuestro cristo de la misericordia,

clavado y muerto en la cruz.

Y por ultimo su bendita madre, bajo la advocación de

Nuestra Señora de los Dolores y

Nuestra señora del Consuelo, “tanto monta monta tanto”

**Y que otra vez,** nuestro subconsciente nos traiciona pues fugazmente nos pasa por la mente.....*Esta Virgen es mas bonita que.....* Cuando sabemos sobradamente que Virgen solo hay una, la verdadera Madre de Dios hecho hombre.

**La Cofradía** de Nuestra Señora del Consuelo, al llegar a la parte alta de la Cruz Blanca deja paso a la Cofradía Hermana de Nuestra Señora de los Dolores, para posteriormente bajar hasta divisar la vega y pedir a sus sagrados titulares que bendigan nuestras tierras y futuras cosechas. Según tengo entendido, esta es la razón de Las Vegas. Al menos en estas dos Cofradías del Jueves Santo. Una vez cumplida esta petición “a correr la vega” .....

**Si, corriendo** cuesta arriba, pues no hay otra forma de llevar estos tronos debido a su gran peso, y seguro seguro, con la ayuda de sus titulares. De no contar con este auxilio, seria completamente imposible llegar hasta la parte alta, hasta el final.

**A estas** horas, habrá empezado La Vega de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, subiendo a lo más alto de la Cuesta de Archidona. Ya se ve parte de La Vega antequerana con la Peña de los Enamorados a lo lejos, y allí también se le pide al todo poderoso que bendiga las tierras de nuestra comarca.

**Con la llegada** de los tres pasos a su templo, se da por finalizado el jueves santo.

**NAZARENOS: SI**, con la cruz a cuestas y una de las imágenes con la ayuda del Cirineo.

**Nuestro** Padre Jesús Nazareno de La Sangre, perteneciente a la Archicofradía del Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Vera Cruz, conocida popularmente como la Cofradía de Los Estudiantes, Hace su estación de penitencia en nuestra Semana de Pasión, el Lunes Santo.

**Esta imagen** nos representa a Jesús por la calle de la amargura, cargado con la cruz en la que mas tarde sería crucificado. Jesús Nazareno cargando con el peso de nuestros pecados, de nuestras mentiras, falsedades, y falta de amor al prójimo. Tiene algo muy especial, es de talla completa. Su cruz colocada de manera poco usual y bajo palio. Estas excepcionales características son las que hacen enriquecer nuestro patrimonio cofrade.

Ya lo cargan con la cruz

Ya lo llevan al Calvario

La calle de la amargura

Con su sangre derramando.

**Un puñado** de estudiantes se propusieron volver a sacar en procesión, después de muchos años, a los sagrados titulares de esta cofradía.

**Eso fue en** 1959 y un años después, su primera salida, portados los pasos por el resto de estudiantes que nos sumamos al grupo de fundadores con tal entusiasmo e ilusión que persiste después de trascurrido mas de medio siglo.

**¿Recuerdas “José Luis”,** cuando montamos una tómbola junto a la plaza de abastos?, con el fin de conseguir algún dinero, ya que no teníamos ni para velas.

**Disponíamos,** para pasar la noche, de una mesa camilla, unas butacas y un brasero de picón, con alguna que otra manta. Ya casi de madrugada hacia un frío que te pelabas, pero con esa edad se supera todo. Como dices en tu libro, la juventud, en aquellos años, no participaba en las Cofradías tradicionales y posiblemente eran considerados faltos de responsabilidad. La realidad demostró todo lo contrario ya que fuimos capaces de poner en marcha el proyecto que he comentado, y que gracias a Dios, las siguientes generaciones han mantenido y aumentado la herencia recibida.

**A los 25 años** de su fundación, participamos en la salida procesional portando “aunque por recorrido muy corto”, las imágenes como lo hiciéramos en el año 1960. Yo concretamente en el paso de mi Cristo Verde, lateral izquierdo y cargando con el hombro derecho. Que casualidad que se publicaron unas fotografías que representan precisamente lo que acabo de decir.



**NAZARENO, SI,** nuestro Cristo del Consuelo de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores. Sólo al pronunciar su nombre me pongo de rodillas ante Él. Ya presenta los síntomas de la flagelación. Ya le faltan las fuerzas para continuar por el camino del calvario, con su cruz a cuestas y por esta razón cae al suelo. Tres veces fueron las que Jesús cayó,..... y precisamente esta imagen nos representa una de las caídas, aún con la cruz sobre su hombro. Pero el valor de su misión le hace retomar las fuerzas suficientes para seguir su camino hacia el Calvario.

*¿De qué consuelo hablamos?*

*Podemos hablar del consuelo de su resurrección*

*Podemos hablar del consuelo del perdón de nuestros pecados.*

*Podemos hablar del consuelo por nuestra salvación.*

En definitiva, de nuestro consuelo.

Detrás de Él, su madre, la Santísima Virgen de los Dolores que se pasea sobre un trono de una elegancia extraordinaria. Impecablemente antequerano, con su peana de carrete y las bambalinas con ese movimiento característico que parecen indicarle el camino del cielo.

## **Virgen de los Dolores,**

mar de lagrimas,  
corazón por puñales atravesados,  
La que cruzo su mirada, con la mirada de su hijo; mirada  
dolorida y enturbiada por su llanto.

**Compasiva,** amante, ansiosa de hallar una lágrima de consuelo, un suspiro, una oración surgida de lo más profundo del corazón, pronunciada por los labios temblorosos de quienes aman al Señor con todas sus fuerzas.

Nazareno de la Pontificia y Real Archicofradía del Dulce nombre de Jesús y Nuestra señora de la Paz Coronada. (*Que nombre tan bonito*)

**Otra de** las imágenes que nos representa a Jesús subiendo por la calle de la Amargura, con la cruz a cuestas y destino: *El Calvario*.

Es distinta a la anteriormente comentada y nos sigue mandando el mismo mensaje.

“sufriendo en la pasión para que se cumpla la voluntad del Padre”.

**Tiene su salida** procesional el Viernes Santo. Junto con los pasos de “El Niño Perdido” que lo encontramos relacionado con esta Cofradía desde el siglo 17. Nuestro Cristo Crucificado “de la Buena Muerte”

Y por último el paso de Nuestra Señora la Santísima Virgen de La Paz .

*(Que nombre tan bonito)* Sin olvidarme del “Niño Perdido”, que es un componente más de esta Cofradía desde su fundación. Yo lo considero, en los desfiles, como el paso insignia. Como es sabido esta Cofradía fue fundada por la orden Canónica de los Dominicos y tiene su sede canónica en la basílica de Santo Domingo que da nombre a la plazuela que existe delante de la referida basílica, que es donde se preparan los cuatro pasos que la componen para iniciar su desfile procesional.

**En la tradicional** visita en la mañana del Viernes Santo podemos contemplar un trono típicamente antequerano, y en sus esquinas cuatro faroles que como es natural son del mismo estilo. Y digo antequerano porque fue hecho en los talleres de Pedraza en la Plaza de San Sebastian frente a la iglesia del mismo nombre.

**Mas tarde,** por las calles de su recorrido, lo podemos contemplar desde algo mas lejos, en su conjunto, y verdaderamente cualquier antequerano se tiene que sentir orgulloso de tener en el patrimonio de su ciudad, maravillas como esta.

**La vega: cuando** sube la cuesta de la paz. (*Que nombre tan bonito*)

Y el hermano mayor grita “vamos”, desde la parte baja de la calle parece que va subiendo solo, sin ayuda de nadie .La realidad es otra, pues va sobre un trono portado por un buen grupo de hermanacos que con toda la ilusión lo suben hasta su casa, orgullosos de haber compartido y cumplido con su misión, y deseosos de que pase un año para repetir tan noble tarea.

**NAZARENO** Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sacramental e Ilustre Archicofradía de la Santa Cruz de Jerusalén, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro Coronada.

La composición de este pasó si que refleja fielmente la subida al monte del Calvario. Jesús con su cruz auestas y ayudado por el Cirineo, que prácticamente fue obligado a prestar esta ayuda, pues sin ella no hubiese llegado con vida para más tarde ser crucificado. Este es el temor que tenían los soldados romanos.

De la Iglesia de Santa María de Jesús, salen tres pasos. La Cruz de Jerusalén, que yo la entiendo como la Cruz Guía o Insignia de la Cofradía, pues donde veamos esta cruz, allí esta la cofradía de nuestra Señora del Socorro, aunque me consta que este no es su verdadero significado, pero como estamos en familia, este pregonero se toma la licencia de llamarla así.

Le sigue nuestro Padre Jesús Nazareno, al que ya he hecho referencia, es un trono tan esplendoroso que no encuentro palabras para describirlo.

Jesús, el Cirineo, y la Verónica que acude a la voz del Señor sin importarle qué dirán los enemigos de Jesús, dando la

cara y acompañándolo en su camino, en esa senda empinada y tortuosa que le hace caer hasta tres veces. Es la mujer que se acerca con un paño para limpiar su rostro, y en el lienzo queda impresa la cara dulce y doliente de Jesús.

En el vía crucis, nos cuentan, que en una de aquellas callejuelas, Jesús se encontró con su santísima Madre. Con inmenso dolor y amor mira María a Jesús y Jesús mira a su madre. El alma de María anegada de amargura en el dolor de Jesucristo, es la virgen de Vera Cruz, Piedad, Mayor Dolor, Dolores, Consuelo, Paz y Socorro.

Virgen del Socorro, bajo esta advocación conocemos a la Reina del Portichuelo, a la Socorrilla. Estos dos apelativos se los adjudicamos popularmente con el mayor de los respetos, es muy posible que se basen en el gran cariño que se le tiene a esta imagen de María Santísima.

Correr la Vega..... Primero por cuesta de zapateros..... Calle Nájera hasta la citarilla de santo Domingo, donde hace su última parada para después iniciar su carrera Su vega hasta el Portichuelo donde se encuentra su casa la Iglesia de Santa María de Jesús.

He tenido la ocasión de subir esta cuesta, llevando sobre mi hombro un trono. Al llegar a la citada citarilla, le pregunte a mi amigo Joaquín Gallego “¿Y ahora qué?” me contesto “No te preocupes.....veras como llegamos hasta arriba”. Y así fue pues con la fe y el amparo de nuestros titulares se consigue casi todo lo imposible. Y esto mismo es lo que le ocurre a los hermanacos de los tres pasos que conforman esta cofradía. La cofradía de Nuestra Señora del Socorro Coronada.

Reina del Portichuelo,.....y como tal reina tus cofrades te pasean por las calles de Antequera en un gran trono,.....engalanado y adornado con todo el corazón. Tu mirada caída de pena,..... por la pasión y muerte de Jesús. Eres reina y también madre, y como tal madre superas el sufrimiento que supone ver a tu hijo por la calle de la amargura, camino del calvario, donde seria crucificado. Aceptando la voluntad del todo poderoso.

Para unos eres Reina, para otros Socorrilla y yo me quedo con el nombre de.....Nuestra Señora la Santísima Virgen del Socorro, Madre de Dios hecho hombre.

Santa María,.....Reina del Portichuelo

Dios te salve Socorrilla  
Tu hijo esta contigo  
Bendita tú entre las mujeres  
Y bendito también Jesús fruto de tus entrañas.

Tu cara por su belleza es el espejo de la mujer antequerana  
Pronto te volveremos a ver en la celebración de tu 25  
aniversario como reina coronada.



## **CRUCIFICADO: Cristo Verde de la Cofradía de los Estudiantes**

**El Lunes Santo** se llena de juventud, Primero con la celebración de la Santa Misa, después desfile de armadilla y posteriormente con su desfile procesional, hasta las primeras horas del Martes Santo.

**He tenido la** oportunidad de contemplar en muchas ocasiones, la imagen de Nuestro Cristo Verde, y en una de mis visitas a la iglesia de San Francisco, me paré en su capilla para verlo más de cerca, con más detalle y me pareció que no era el de siempre, sobre todo mirándolo fijamente a la cara. En esta ocasión estábamos solos los dos, frente a frente. Soy incapaz de explicar lo que sentí en ese momento.

¿Tristeza por ver a mi Cristo crucificado?

¿Angustia de verlo coronado de espinas?

Poca cosa soy, por no decir NADA ante Él.

**Es un rostro** impresionante. Ya esta muerto, pero antes de morir hubo una absolución de amor “Perdónalos Padre porque no saben lo que hacen”, incluso para los que dispusieron su ejecución a muerte.

La cruz era exclusiva pieza de tormento para los esclavos,  
pero a partir de ese viernes Santo *“Bendita, Gloriosa, y  
Sagrada, pues a ella, a la cruz subió como trono de dolor y  
muerte el mismísimo Hijo de Dios hecho hombre”*

Fue que ese rostro señora  
Y esta ternura al tallarte  
Esa expresión de dolor  
Más que milagro de arte  
Fue un milagro de amor

Fue el fin que no pudieron  
sus manos llegar a tanto  
Y desmayadas cayeron  
Y los ángeles te hicieron  
Con sus manos mientras tanto

Quiero señora en su encanto  
Tener mis sentidos puestos  
Y unido a tu cuerpo santo  
Secar tu llanto con besos  
Mojar tu rostro con llanto.

**CRISTO CRUCIFICADO:** de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora del Consuelo.

Misericordia de Cristo para perdonar los pecados.

Este paso de la Cofradía de nuestra señora del consuelo, nos presenta a Jesús ya muerto. No es aun la meta, porque la meta del sacrificio y de la muerte esta más allá. Está en la gloria de la resurrección, pero Sí es la meta de su vida terrenal.

Antes de morir, su cuerpo clavado en la cruz se contraía de pies a cabeza. Las heridas se inflamaban todas a una, y la abundante pérdida de sangre aseguraban una muerte lenta, como así ocurrió.

Al pie de la cruz, su madre la Virgen de los Afligidos, María Magdalena y San Juan, el único discípulo presente.

No se separan de ÉL hasta que le entregaron el cuerpo sin vida a su madre que lo recibió en sus brazos y lo puso en el regazo maternal.

María mediadora universal de todas las gracias, Madre de la Iglesia, Consuelo de los Afligidos refugio de los Cristianos, salud de los enfermos, mas que ella.... Solo Dios.

Los Judíos le pidieron a Pilato que le quebraran las piernas. Solo se lo hicieron a los dos que habían crucificado junto a ÉL y a Jesús, que ya había muerto, uno de los soldados le atravesó el costado con una lanza.

Escena conmovedora. Imagen de amor y dolor.

Pilato mando poner en la cruz un letrero que decía.

“Jesús el Nazareno el Rey de los Judíos”

**Sale de la iglesia** de San Pedro esta extraordinaria escena de la pasión de Cristo; montada en un trono que portan 60 fieles hermanacos. Detrás, el paso de Nuestra Señora del Consuelo,..... de unas características distintas al resto de los tronos de nuestra Semana Santa,.....destacando el color rojo de su palio y el capuz de sus hermanacos. El bamboleo característico de sus bambalinas.

**La imagen** de Nuestra Señora, con esa mirada tan penetrante. Llena de consuelo a todos los que acuden a la infinita misericordia de su hijo.

Refleja un cúmulo de sensaciones difíciles de explicar, pena, dulzura, angustia y tristeza de ver a su Hijo delante de ella ya sin vida.

“Y yo le quiero decir”

Te sigo por la calle de la amargura  
Virgen del Consuelo bendita  
Solo tú Virgen mía, sabes lo que yo siento  
Y por eso te suplico, que.....  
Desde arriba me prestes consuelo  
Mi corazón te llama y te necesita  
No me abandones nunca Virgen Bendita  
Porque tú eres mi alegría  
Para vivir necesito tu amparo  
Piensa que eres mi madre  
Mi madre consuelo bendita.

## **CRUCIFICADO.**

**Cristo de la Buena Muerte**, de la Cofradía de Nuestra Señora de la Paz **(Que nombre mas bonito)** solo se entiende esta advocación si tenemos en cuenta que después de la muerte viene la resurrección.

**Apenas logra** llegar al montículo llamado lugar de las carabelas. Lo tienden en el suelo y comienzan a clavarlo en el madero. Le introducen los clavos, primero en las manos, con desgarró de tendones y nervios, seguidamente le clavan los pies quedando firmemente sujeto a la cruz aún con vida. Luego es izado para quedar en posición vertical.

¿Dónde están sus discípulos?, estos que habían afirmado que estarían dispuestos a morir por Él.

¡¡¡Tengo sed!!! y le acercaron una esponja mojada en vinagre y sujeta por una caña.

Hacia las tres de la tarde el Señor concluye su vida terrenal presentándola a su Padre con breves palabras “En tus manos encomiendo mi espíritu”, e inclinando la cabeza... murió.

Vinieron tinieblas sobre toda la tierra, el velo del templo se rasgó en dos, la tierra tembló, las rocas se resquebrajaron, las tumbas se abrieron.

El centurión y sus hombres al ver el terremoto y lo que estaba pasando dijeron “Verdaderamente este era el hijo de Dios”.

Pero a pesar de todo lo ocurrido, no es el final. Si todo hubiera acabado aquí, la vida, pasión y muerte del redentor habría sido en vano. ÉL había predicho su resurrección y al tercer día..... así ocurrió, dando sentido a todo nuestro cristianismo.

También este paso corre la Vega desde San Sebastián a la plazuela de Santo Domingo. Lo llevan casi en volandas como queriendo llegar cuanto antes al monte Calvario, para bajarlo de la cruz y entregárselo a su madre Nuestra Señora de la Paz  
**(Que nombre mas bonito)**

Y que puedo yo decir de mi Virgen

*Siento unas ganas fogosas  
De abrazarte y bendecirte  
Y ante tus plantas piadosas  
Quiero decirte mil cosas  
Que no sé cómo decirte.*

Todos sabemos que el pasado viernes Santo,....nuestras queridas Cofradías de Arriba y de Abajo,.....se vieron sorprendidas por la lluvia que las obligo,....a una reducir su trayecto (Cofradía de Nuestra Señora del Socorro) y a otra a llevar un paso muy acelerado,....ya que su deseo era volver cuanto antes a su casa.

Al llegar a la cuesta,.....me refiero al paso de Nuestra Señora de la Paz;.....hizo su ultima parada,.....antes de empezar a subir,.....a la altura del numero 5 precisamente mi domicilio. A José Antonio Bueno (hermano mayor del paso) no se le olvido este detalle. Desde allí empezó la carrera,.....la Vega y con el suelo mojado mi preocupación fue tan grande que me baje a la calle con intención de ayudar.

Al oír la campana y la voz de “vamos” . Mi ayuda se convirtió en gritos “Madre Mía no te caigas” .....No te caigas, no te caigas.



Mi corazón latía de una manera extraordinaria y al llegar mi Virgen a la plazuela de santo Domingo un señor que me había oído gritar,.....me dijo,.....ya esta arriba,.....puedes estar tranquilo.

En esos momentos de angustia,.....también pensé en pedirle a mi Virgen que le diera fuerza a sus hermanacos

Fuerzas.....Fuerzas para qué:

A tus hijos les sobran fuerzas para llevarte

Hasta la plazuela o hasta el mismo cielo

si hiciera falta. Virgen mía de la Paz, que nombre tan bonito tienes.

La volveremos a contemplar en las calles en el próximo mes de junio con motivo de la celebración del 25 aniversario de su coronación.

**Viernes Santo** encuentro en la plaza de San Sebastián de las cofradías de nuestra Señora de la Paz y de Nuestra Señora del Socorro.

Los pasos de la cofradía de Abajo esperan a que lleguen los pasos de la cofradía de Arriba. Se saludan y después de unos minutos para que los antequeranos podamos contemplar y admirar tanto arte y tanta hermosura, cada cofradía, inicia su camino hasta su sede recorriendo las tradicionales vegas por esas empinadas cuestas.

## Soledad

**Noche en la ciudad,** casi madrugada del sábado. En la calle, la cofradía de Nuestra Señora de la soledad, Quinta Angustia y Santo Entierro de Cristo. Silencio exaltando el paso de nuestro Señor yacente. Solo se oyen los silencios de las calles por donde pasa el cortejo. La imagen envuelta en una luz y acompañada por el golpe de tambor.

*Señor, aunque no merezco  
Que tu escuches mi quejido  
Con la muerte que has sufrido  
Escucha lo que te ofrezco  
Y escucha lo que te pido*

*A ofrecerte señor vengo  
Mi ser, mi vida, mi amor  
Mi alegría, mi dolor  
Cuanto puedo y cuanto tengo  
Cuanto me has dado, Señor.*

*Y a cambio de este alma llena  
De amor que vengo a ofrecerte  
Sr..... dame una vida serena  
Sr.....dame una buena muerte*

**De las imágenes** que hemos contemplado, en todos y cada uno de nuestros desfiles “Cristo flagelado” “Cristo coronado de espinas” “Cristo subiendo por la calle de la amargura, cargado con la cruz” “Cristo crucificado” la que más impacto y dolor causa es la del Cristo yacente o muerto que suena aun peor, aunque sepamos que a los tres días resucitará y vendrá con gloria a juzgar a vivos y muertos y su reino no tendrá fin.

**Seguidamente** el paso de Nuestra Señora de la Soledad. En sus manos la corona y los clavos que sirvieron para crucificar a su hijo. Recuerdo que hace ahora 25 años, y después de un largo periodo de tiempo, volvió a salir a la calle esta querida y más respetada cofradía. Un puñado de chavales, de apenas de unos 15 ó 16 años, formaron parte del grupo de hermanacos que portaban este trono. Siendo hermano mayor del mismo Francisco Gámez. Unos tantos padres, fuimos detrás por si necesitaban ayuda, debido al gran esfuerzo que tenían que realizar y a su corta edad.

**Pues no,** no hizo falta, tal vez por su fe, su entrega y la protección de la Santísima Virgen, fueron capaces de hacer el recorrido completo sin desfallecer en ningún momento.

**Y a nuestra señora de La Soledad me atrevo a decirle:**

Madre de todos los hombres “bienaventurada tú”

Porque sin ver, creíste

Porque supiste estar unida a tu Hijo en su pasión y muerte

Porque con el alma traspasada por el dolor, permaneciste  
junto al hijo de tus entrañas

Cuerpo y sangre de tu cuerpo

No desfalleciste junto a la cruz.

En pie, sola, sabiendo perdonar a los que te  
arrancaron la vida que diste a luz.

Por todo eso virgen mía, madre del redentor, con tu  
pena con tu gran pena, ruega por nosotros pecadores y te  
rogamos quedar, por siempre, bajo tu amparo y  
protección.

**Ya en horas** muy avanzadas esta cofradía regresa a su  
templo para dar paso, horas mas tarde, al Domingo de  
Resurrección.

## **DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

**Este es el día** de la alegría,.....tal como nos prometió

“Jesús ha resucitado”.

Nosotros celebramos, la Santa Misa, en acción de gracias,..... con participación de todas las cofradías tanto de pasión como de gloria, Con la presencia de la corporación municipal y el pendón de la ciudad, El cortejo presidido por la imagen de Nuestro Redentor, triunfante y lleno de esperanza. Su mano derecha levantada bendiciendo a la ciudad y a todos, creyentes o no, y trasmitiendo que se ha cumplido la voluntad del padre.

**Para disfrutar** los gozos de la resurrección, no debemos olvidar que Cristo ha cumplido su misión, después de haber padecido injusticias, maltratos, vejaciones. Ha sudado gotas de sangre, ha sido coronado de espinas y han puesto en sus manos una caña a modo de cetro. Y por todo lo sufrido y con su resurrección, nos abre las puertas del cielo, y allí seguirá velando por todos nosotros.

**Y sean mis últimas** palabras como siempre, de invitación a los antequeranos y a los que deseen serlo durante los próximos

días, a participar y compartir la Semana Santa de nuestra ciudad, en fraternal hermandad con la mirada y el corazón vueltos hacia Cristo crucificado, que renace cada primavera en nuestras calles para ser consuelo y perdón de nuestros pecados.

**Este es el** último mandato de nuestro señor. Este es el pregón con el que quiero acabar y recordar “Id y predicar el evangelio por todas partes y a todas las gentes”. Yo estaré con vosotros hasta el final de los siglos.

**Tenemos esta** seguridad, la seguridad de nuestra fe, la alegría de nuestra esperanza.

**Que nuestra** madre la Santísima Virgen de los Remedios Patrona de Antequera, nos mantenga siempre cerca de su Hijo, de nuestro Señor, de nuestro Patrón, el llamado “de la Salud y de las Aguas”, para que al final de nuestra vida, podamos oír

***“Hoy estarás conmigo en el paraíso”.***

*Gracias por oírme y...podemos ir en paz.*